

Lukas-Passion

für Soli, Chor und Orchester

nach einer Handschrift Johann Sebastian Bachs,
BWV 246 / Anh. II 30
Klavierauszug von Winfried Radeke

Erster Teil

1 (Chor)
(Andante)

Soprano
Alto
Tenore
Basso

(Andante)
Ob. I, II
Str., B.C. (p) (Vla 1 Okt. tiefer)

3

6

Furcht und Zit-tern, Scham und Schmer-zen, Herr, zer -
Furcht und Zit-tern, Scham und Schmer-zen, Herr, zer -
Furcht und Zit-tern, Scham und Schmer-zen, Herr, zer -
Furcht und Zit-tern, Scham und Schmer-zen, Herr, zer -

18

Schmer-zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un-sre Her-zen
 Schmer-zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un-sre Her-zen
 Schmer-zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un-sre Her-zen-beimGe-dächt-nis,
 Schmer-zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un-sre Her-zen-beimGe-dächt-nis,

21

beimGe-dächt-nis, dei-ner Not, beimGe-dächt-nis dei-ner Not, dei-ner
 beimGe-dächt-nis, dei-ner Not, beimGe-dächt-nis dei-ner Not, dei-ner
 beimGe-dächt-nis, dei-ner Not, beimGe-dächt-nis dei-ner Not, dei-ner
 beimGe-dächt-nis, dei-ner Not, beimGe-dächt-nis dei-ner Not, dei-ner

Ob. I, II Cont.

24

Not.
 Not.
 Not.
 Not.

(mf) (p) tr

mf
Wir sind Skla-ven - knecht' und -
mf
Wir sind Skla-ven-knecht' und
mf
Wir sind Skla-ven-knecht' und
mf
Wir sind Skla-ven-knecht' und
mf
Wir sind Skla-ven-knecht' und

tr *(mf)* *(mf)* *(mf)* *(mf)*

(Ob.mit Chor)

(Fine)

Sün - der, du bist Herr - scher und Ent - bin - der, und er - wählst für uns den
Sün - der, du bist Herr - scher und Ent - bin - der, und er - wählst für uns den
Sün - der, du bist Herr - scher und Ent - bin - der, und er - wählst für uns den
Sün - der, du bist Herr - scher und Ent - bin - der, und er - wählst für uns den

(mf) *(mf)* *(mf)* *(mf)*

Sün der

(ritardando - - - - -)
Tod, den Tod, den Tod, und er - wählst für uns den Tod, den Tod.
Tod, den Tod, den Tod, und er - wählst für uns den Tod, den Tod.
Tod, den Tod, den Tod, und er - wählst für uns den Tod, den Tod.
Tod, den Tod, den Tod, und er - wählst für uns den Tod, den Tod.

(ritardando) *(ritardando)* *(ritardando)* *(ritardando)*

Cont.

da capo

3 Choral

Soprano

Alto

Ob. Str. (f)
B.C. Fag. (f)

Tenore

Basso

Ver - ruch - ter Knecht, wo denkst du hin, wie denkst du nur an
Willst du um schnö - des Geld und Gut ver - ra - ten dei - nes

5

Gold - ge - winn und fürch - test nicht die Höl - - - le? Denk' an - die
Mei - sters Blut als Sa - ta - nas - ge - sel - - - le?

10

lan - ge E - wig - keit, keh' um, keh' um, noch - ist es - Zeit!

5 (Choral)

Ob. Str. (mf)
B.C. Fag. (mf)

Die Seel' weiß hoch - zu - schät - zen, was Hand und Ka - sten füllt,
was Au - gen kann er - göt - zen und Lust der Sin - ne stillt.

6

Sie ringt nach eit - len Din - - gen und bleibt der ew' - gen bar:

10

wer reißt sie aus den Schlin - - gen der töt - li - chen Ge - - fahr?