

Verleih uns Frieden gnädiglich
Da nobis pacem, Domine

Gebet nach Worten Martin Luthers

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847

Andante

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 1-5) features two violins (Vc I, Vc II), bassoon (Fag + Cb), and cello (Cb). System 2 (measures 6-12) features two cellos (Cello I, Cello II) and bassoon (Fag + Cb). System 3 (measures 13-19) features basso tutti (Basso-Tutti) and strings (Va, Vc). The lyrics "Verleih uns Frieden gnädiglich, Herr Gott, zu unsern" are written below the notes. System 4 (measures 20-26) features basso tutti (Basso-Tutti) and strings (Va, Vc). The lyrics "Zeiten! Es ist doch ja kein ander nicht, der für uns" are written below the notes.

15 Basso-Tutti *p e dolce*

19

Ver-leih uns Frie-den gnä-dig lich, Herr Gott, zu un-sern
Da no-bis pa-cem, Do-mi-ne, da pa-zem un-per-du-

15 -Va *pp*

19

22

Zei-ten! Es ist doch ja kein an-drer nicht, der für uns
ra-re; nam-nul-lus-est qui va-ii-de pro no-bis

22 + Va *cresc.*

26 *cresc.*

dim.

50 Es ist doch ja kein an - drer nicht, der für uns könn - te strei - .
 nam nul - lus_ est qui va - li - de pro no - bis pos - sit sta - .

ja est kein an - drer nicht, kein an - drer nicht, der für uns
 qui va - li - de, qui va - li - de pro no - bis

50 cresc. 52 cresc. 54 - Holzbl. 56 + Holzbl.

ten, denn du, un - ser Gott, al - lei - ne.
 re, quam tu, no - stra spes et sa lus.

57 59 cresc. 61 dim. 63

könn : te strei - ten, denn du, un - ser Gott, al - lei - .
 pos : sit sta - re, quam tu, no - stra spes et sa 63

+ Vc + Holzbl. 61

57 59 Fag I,II cresc. 61 p

64 Soprano 66 68 70

Alto

Tenore

Basso

Corno

Ver - leih uns Frie - den
 Da no - bis pa - cem,

Ver - leih uns Frie - den
 Da no - bis pa - cem,

Ver - leih uns Frie - den
 Da no - bis pa - cem,

ne. lus. 66 + VI I,II 68 > 70

cresc. f mf

72
 gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten. Es ist doch ja
 Do - mi - ne, da pa - cem per - du - ra - re; nam nul - lus est
 cresc.
 74
 gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten. Es ist doch ja
 Do - mi - ne, da pa - cem per - du - ra - re; nam nul - lus est
 cresc.
 76 dim. p
 gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten. Es ist doch ja
 Do - mi - ne, da pa - cem per - du - ra - re; nam nul - lus est
 cresc.
 78
 gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten. Es ist doch ja
 Do - mi - ne, da pa - cem per - du - ra - re; nam nul - lus est
 cresc.

A musical score page showing measures 72 through 78. The top staff features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Measures 72 and 73 show piano parts with eighth-note patterns. Measure 74 begins with a forte dynamic. Measures 75 and 76 continue the piano's rhythmic pattern. Measure 77 starts with a forte dynamic and includes dynamics for Clarinet I & II, Flute I & VI, and Bassoon. Measure 78 concludes with a forte dynamic and includes dynamics for Clarinet I & II, Bassoon, and Cello I & II. The bass staff shows continuous eighth-note patterns throughout the section.

80
kein an - drer nicht,
qui va - li - de

82 *f*
der für uns könn - te strei - . . ten,
pro no - bis pos - sit sta - . . re,

84
kein an - drer nicht,
qui va - li - de

86
der für uns könn - te strei - . . ten,
pro no - bis pos - sit sta - . . re,

(f) >
kein an - drer nicht,
qui va - li - de

(f) >
der für uns könn - te, der für uns könn - te strei - . . ten,
pro no - bis pos - sit pro no - bis pos - sit sta - . . re,

(p) >

kein an - der nicht, der für uns könn - te strei - - - ten, denn
 qui va - li - de pro no - bis pos - sit sta - - - re, quam

80 Fl I,II VI I,II 82 Cl I,II Fl I VI I,II 84 Cl I,II VI I,II 86

87

89 cresc.

91

93 p

denn du, _____
quam tu, _____
denn du, un - ser Gott, _____
quam tu, no - stra spes, _____
denn quam p
denn du, _____
un - ser Gott, _____
no - stra spes, _____
denn quam p
denn du, _____
du, un - ser Gott, _____
tu, no - stra spes, _____
denn quam p
du, un - ser Gott, _____
denn du, _____
denn du, un - ser Gott, _____
denn quam p
Fl I,II
Cl I,II

87

89

91 sf

93 p

Vc I,II

Fl I,II
Cl I,II

94 dim.

96

98

100

du al - lei - ne.
tu no - stra sa - lus.
du, du al - lei - ne.
tu, no - stra sa - lus.
du, _____ denn du al - lei - ne.
tu, _____ no - stra spes et sa - lus.
du, _____ no - stra spes al - lei - ne.
tu, _____ no - stra spes et sa - lus.

94

96 Vc I

98

100 pp

Vc II p

Cb

H(10)5