

Schriftlied

0/7

4 st. gemengd koor, gemeente (sopr.) piano

Huub Oosterhuis
Antoine Oomen

$\text{♩} = 96$

f

poco rit. — — — — — *a tempo*

sempre f

poco f ($>$)

Soprano (S) and Alto (A) parts:

1. Die cha - os schiep tot men - sen -
2. Dat boek waar - in ge - te - kend
3. Zijn on - ver - gank' - lijk tes - ta -

Tenor (T) and Bass (B) parts:

1. land die men - sen riep tot zins - ver - band
2. staan ge - zich - ten, zie - len, naam voor naam,
3. ment: dat Hij ons in de dood nog kent -

poco diminuendo

poco f

con pedale

5 3 1 2

1. Hij schreef, ons tot — be-scher - ming, zijn hand - vest van — ont-fer - ming,
 2. hun o - ver-slaan - de lief - de hun o - ver - gaan - de lief - de
 3. de da - gen van — ons le - ven ten do - de op - ge-schre - ven

5 1 1 5

1. Hij schreef ons vrij, met ei - gen hand. _____
 2. hun wee - ën die niet o - ver - gaan. _____
 3. ten eeu - wig le - ven om - ge - wend. _____

non dim.

5 3 1 2 5

crescendo

(ped. _____)

1. Schrift die men - sen - oor - sprong schrijft.
 2. Schrift die men - sen - da - gen schrijft.
 3. Schrift die men - sen - toe - komst schrijft.

molto f

5 3 1 2 5

crescendo

(ped. _____)

3x

1. 2.

1. Woord dat trouw blijft. _____
 2. Licht dat aan blijft. _____
 3. Naam die trouw

3x

1. 2.

(sempre f)

3. rit. -----

3. blijft. _____

3. rit. -----

(sempre f)