

Jij bent de God

Huub Oosterhuis

Antoine Oomen

0/2



Piano introduction in D major, 4/4 time. Tempo: ♩ = 56. The piece begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The first measure is marked with a forte (f) dynamic.



Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The first measure is marked with a forte (f) dynamic.

f 1. Jij bent de god die mij ge - ge - ven is, de be - ker die voor mij in - ge - schon - ken staat.
mf 2. Jij bent het lot dat mij be - scho - ren is, mijn scha - duw, de en - gel die mij troost mij kwelt -
p 3. Wie ben je, jij die mij te drin - ken vraagt? Je aar - zelt nog aan mijn deur, je klopt en wacht,



Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The first measure is marked with a forte (f) dynamic.

Mijn le - vens - lot rust in jouw hand, goed land is mij ten deel ge - val - len.
laat de - ze kelk aan mij voor - bij - gaan, gauw, ik kan geen men - sen drin - ken.
een dor - stend hert en ik een le - ge bron dor - stend naar stro - men re - gen.



Piano introduction in D major, 4/4 time. Tempo: ♩ = 56. The piece begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The first measure is marked with a forte (f) dynamic.

poco *a* *poco* *crescendo* *f*